

FLOR DE ESPINO

Letra de
JOSÉ MIGUEL PÉREZ

Música de
GENARO MONREAL



PIANO



Flor de es -
Me lle -

pi - no me lla - man por - que soy bue - na _____ y a nin - gu - no le en -
gó - es - ta co - pli - lla tan - to al sen - tí - o, _____ que, mi - ran - do al gi -



tre - go _____ mi co - a - són; y en el ba - rrio gi -
ta - no, _____ le di - je a - sí: "Si tú ves co - mo a -



ta - no mi nom - bre sue - na co -
que - llos los o - jos mí - os, no

D G D G

mo u - na cam - pa - ni - lla de de - vo - sión. U - na
tie - nes en el mun - do por qué su - frí." El gi -

C Dm E

tar - de a la Ca - va lle - gó un gi - ta - no que
ta - no en mis bra - sos ca - yó ren - dí - o, i -

Bm⁷ E

nai - de de su ví - a su - po dar cuen - ta, se ta -
gual que el que des - can - sa de un gran do - ló, y a - ser -

G C F E *menos*



pa - ba la ca - ra
can - do sus o - jos



con las dos ma - nos
jun - to a los mí - os,



Musical notation for the first system, including guitar chords (Am, D, G, D) and piano accompaniment.



y es - ta co - pla can - ta - ba
o - tra vez es - ta co - pla



jun - to a mi puer - ta:
fue y me can - tó:



Musical notation for the second system, including guitar chords (G, C, Dm, E) and piano accompaniment with the instruction *a tpo.*



Musical notation for the third system, including guitar chords (F) and piano accompaniment with triplets.



Flor de es - pi - no, mi flor de es -



Musical notation for the fourth system, including guitar chords (F, E, F7) and piano accompaniment with sixteenth-note runs.



pi - no,



tú tie - nes la ca - ra



co - mo a - que-llas hem-bras que a



mí se me han pues-to en mi - tá del ca-mi - no. —



Por e - so te



quie - ro



yo —————



y aun - que



ma - li - na me sal - gas



co-mo a-que-lla me ————— sa - lió.



lió.